

العدد ٦٧٧ - ٣٠ مارس ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

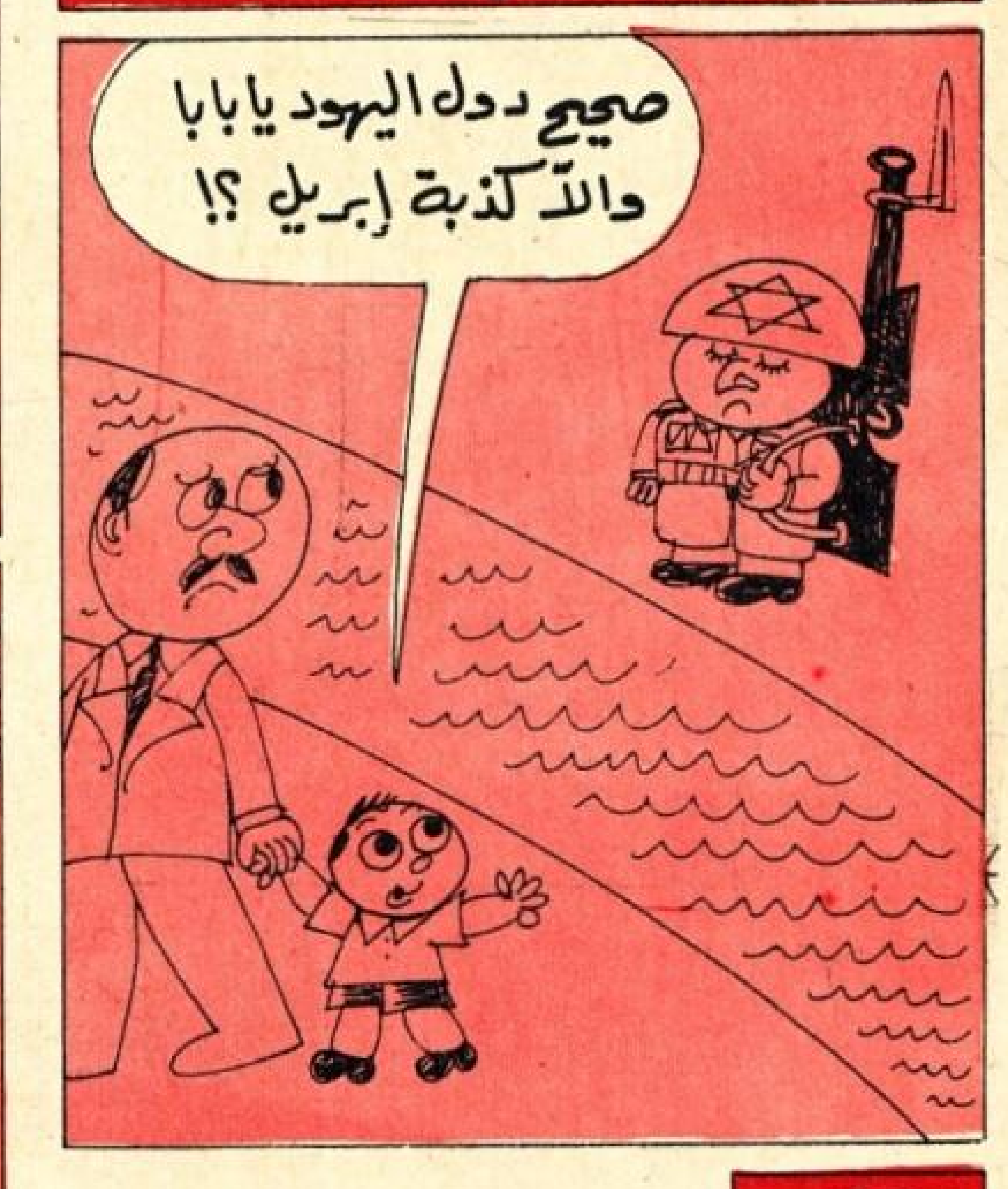
مع العدد:

هدية كرتون بالألوان مجانا

زغلول أفندي حاديا



كذبة إبريل !



لكن اللى متعوّد يكدب طول السنة ، أصول بمناسبة أول ابريل يقول الحق !



حجازي

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



عزيزتى ماما جميلة

انا طالب بالصف الاول الثانوى ضعيف فى مادة الرياضة منذ صغرى ، اريد ان ادخل القسم الادبى فى العام القادم ولكن اسرتى تنصحنى بدخول القسم العلمى وتقول ان المستقبل احسن لخريجى القسم العلمى .. اننى فى شدة الحيرة واخشى الفشل اذا دخلت القسم العلمى ..

م . س . الاسكندرية

ـ انصحك بان تدخل القسم الادبى فخير لك ان تكون ناجحا ومتفوقا فى القسم الادبى من ان تكون متاخرا وفاشلا فى القسم العلمى ... هذا الخطأ وقع فيه كثير من الطلبة وقد رايتهم بعينى وهم يعضون بنان الندم .

أبناء الأعزاء

يبدو من الخطابات الكثيرة التى وصلتنى هذا الاسبوع ان حرارة المذاكرة بدأت ترتفع فمشاكل الدراسة تحتل جزءا كبيرا منها

● **فالصديقة ص . م . م بالاسكندرية** تقول انها عندما تستذكر دروسها لا تفهمها وتريد قوة ترغمها على فهمها.

ـ القوة الوحيدة ياصديقتى هى ان تركزى انتباهك فى فهم الدرس وتطردى كل المخاوف والقلق من نفسك

● **الصديق محمد محمود على من ميدان الظاهر** يشكو من معاكسة اخوته الصغار له أثناء مذاكرته ويسأل عن الطريقة التى يذاكر بها دون معاكستهم .

ـ الطريقة الوحيدة هى ان تعطى لهم بعض الالعاب ليتسلوا بها وتكافئهم اخيرا على هدوئهم ببعض الحلوى

● **وتقول الاخت نادية السيد مرتضى من البلينا** انها تجد نفسها تنام عندما تفتح الكتاب فتضطر الى الذهاب الى المدرسة كل يوم دون أن تفعل شيئا .

ان سبب نومك ربما يرجع الى امرين اما ضعف فى صحتك او ضعف فى مستواك الدراسى .. وكلا الامرين فى حاجة الى علاج .. الاول عن طريق الطبيب والثانى عن طريق الدروس الخصوصية

ماما جميلة

حكم

ارسلت لنا الصديقة ابتسام م من الكويت هذه الحكم .

● **ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه**

● **من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها**

● **الكلام مبان عقلك تكلم قليلا وافعل كثيرا**

● **اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غدا**



تهنئة



يهنىء سمير الصديقة ثروت حسين عبد العزيز الطالبة بالسنة السادسة الابتدائية بمدرسة ليسيه الحرية بمصر الجديدة لتفوقها على الفرقة السادسة وكان ترتيبها الاولى

نتيجة مسابقة
صورة إيه ؟

الحل الصحيح لمسابقة سمير الاسبوعية التى نشرت بعنوان « صورة ايه » . كان خروف العيد ، وقد فاز بالحل الصحيح وبجوائز سمير عشرة من قراء «سمير» هم :

١ ـ موفق عزيز مرهون ـ العراق ـ وقد فاز بمجلد سمير .

٢ ـ انجى اسماعيل عبد الله ـ القاهرة ـ وقد فازت بلعبة الدومينو .

٣ ـ حسان شاهر عليوبى ـ سوريا ـ وقد فاز بالبوم طوابع

٤ ـ صباح الاحيل ـ سوريا ـ وقد فازت بالبوم طوابع

٥ ـ محمود عبد المجيد عبد الرحمن ـ اسيوط ـ وقد فاز بمحفظة جلد

٦ ـ مجدى ماهر يوسف ـ القليوبية ـ وقد فاز بمحفظة جلد

٧ ـ عمر فصيح بعاج ـ سوريا ـ وقد فاز بمجموعة قصص

٨ ـ امل محمد عبد الكافى ـ العجوزة ـ وقد فازت بمجموعة قصص

٩ ـ احمد محمد كامل ـ امبابة ـ وقد فاز بمجموعة هدايا سمير

١٠ ـ فتحى محمود محمد قاسم ـ السيدة زينب ـ وقد فاز بمجموعة هدايا سمير

وسمير يهنىء الفائزين فى المسابقة ويتمنى لمن لم يسعدهم الحظ فى هذه المسابقة الفوز فى المسابقات القادمة .

*

ومن الاسماء التى فازت بالنشر .

١ ـ عادل فتحى السيد ـ
٢ ـ سهير محمد حمزة ـ
٣ ـ زياد سليمان الزمنى
٤ ـ احمد ابراهيم ـ
٥ ـ خالد عبد الكريم ـ
٦ ـ عبد الحميد مصطفى
٧ ـ هشام اكرام يوسف
٨ ـ مديحة خليفة ـ
٩ ـ أحمد الباشا .
١٠ ـ علاء احمد الشال ـ

أسئلة عامة

س : هل ضوء الشمس لازم للحياة ..؟

عماد عطية
مدرسة شبرا القومية
السنة الخامسة الابتدائى

ج : نعم فقد أجريت تجارب على الارانب والجرذان والكلاب والخنازير الهندية أثبتت بوضوح ان الحيوان اذا حجز عنه ضوء الشمس مدة طويلة فان صحته تسوء تدريجيا ويموت .

س : كيف ينام الفيل ؟

مدرسة المعهد الجديد الابتدائية

ج : ترقد الفيلة فى الليل مدة ساعة او ساعتين ، واذا نامت اثناء النهار فانها تفعل ذلك وهى واقفة على ارجلها أو متكئة على شىء مرتفع كصخرة او شجرة ، واذا رقد الفيل على الارض اثناء النهار دل هذا على انه متعب او مريض .

س : هل يعيش الانسان على القمر ، وهل اذا تفجر القمر ، وتبعثرت اجزاؤه ، فهل يؤثر على حياة الانسان ؟

الصديق بشير مكى

ج ـ كل خصائص القمر التى ثبتت للعلماء سواء عن طريق رصد القمر او عن طريق رحلات الفضاء تدل على ان القمر لا يصلح لحياة الانسان . اما عن الجزء الثانى من السؤال . فنستطيع ان نقول ان تفجر القمر غير متوقع ولا محتمل ، واذا حدث فانه لن يؤثر على حياة الإنسان .

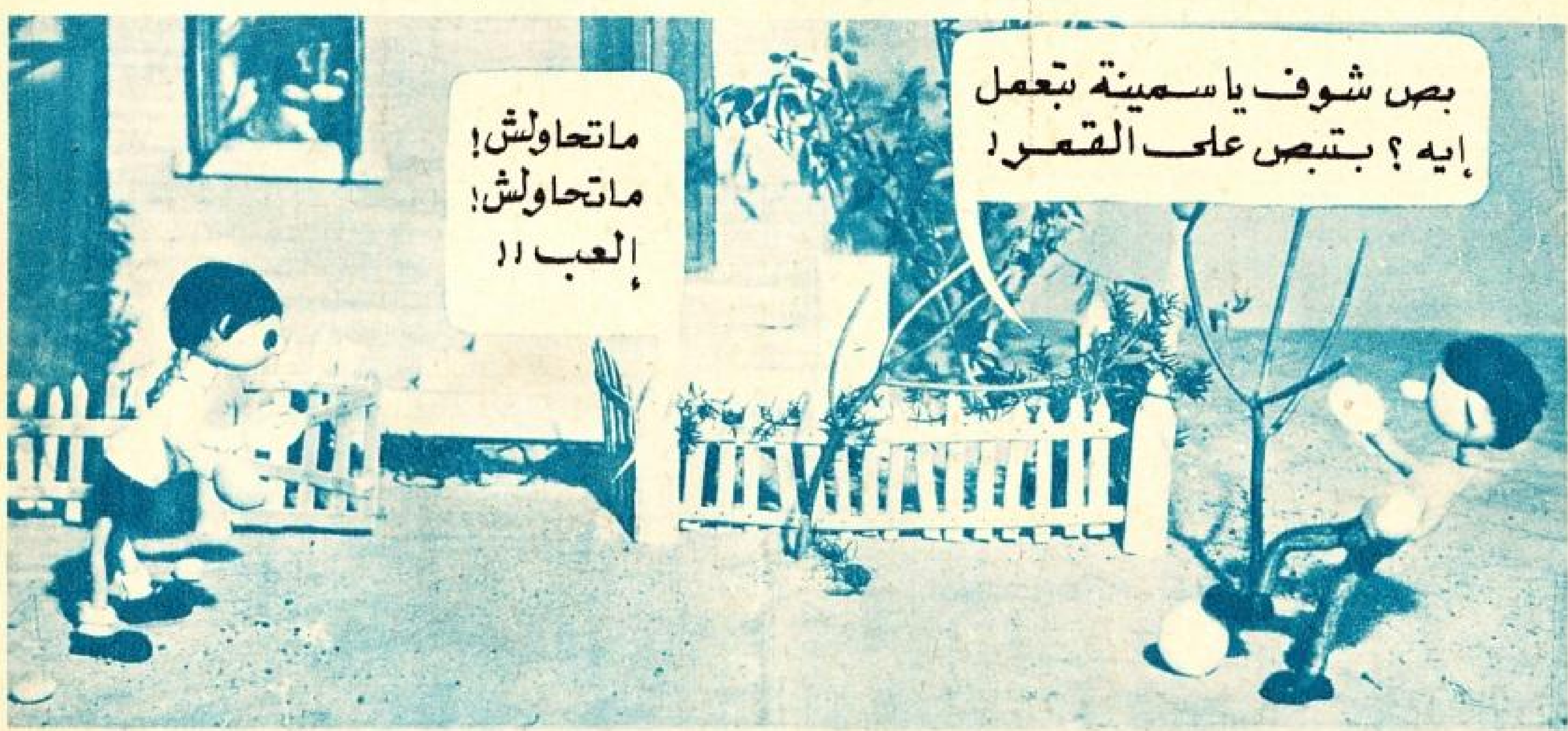
س : كيف يمكن الاستفادة من طاقة الشمس كمصدر للطاقة الذرية ؟

طارق عمر على ابو النيل
ههيا

ج : من ابسط الطرق المعروفة للاستفادة من طاقة الشمس كمصدر للطاقة الحرارية تركيز الحرارة المنبعثة من اشعة الشمس بواسطة العدسات وعكس الحرارة بواسطة الالواح الفضية اللامعة او بواسطة مرآة عاكسة ..




زقزوق و زقزق
وياسمينة
سيناريو : سمير عبد الباقى
عرائس وتصوير : نجلاء رأفت


بص شوف ياسمينة بتعمل إيه ؟ بتبص على القمر !
ماتحاولش ! ماتحاولش ! إلعب !!


ياشيخ بص ! أكيد دى بترصد الوحش اللى قالوا عليه رواد الفضاء إنه عايش فى القمر !

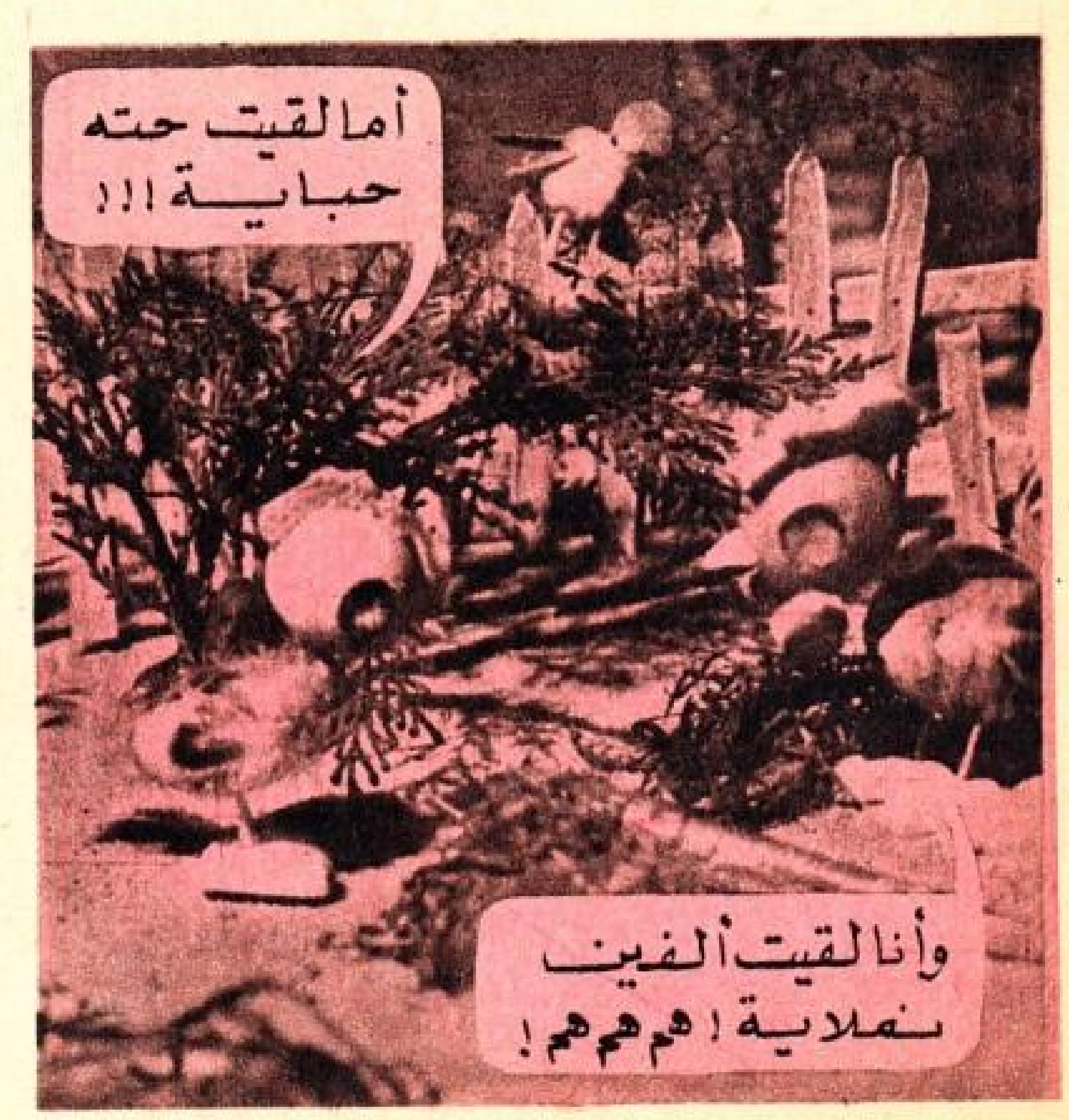

عايز تضحك عليه علشان تجيب جون ! لا ... لا .. ده مش ممكن !


مش ممكن
ح تقدر
تلهيني
عن الكورة !


طيب خد الشوطة الشمال
دى ! واحد اتنين !!


آى ى !
ده بقى
الجون
ياحدق
ياخبر !


بسرعة هات التلسكوب
وأناح اعتذر لها !!

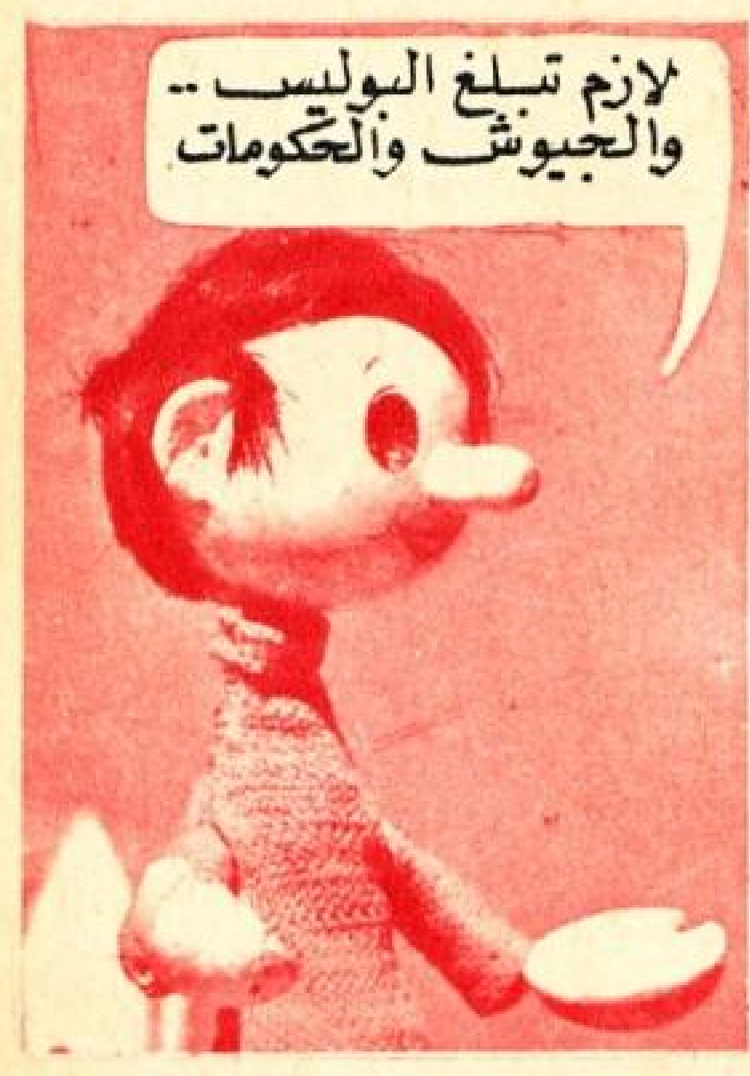

أما لقيت حته
حباية !!!
وأنا لقيت ألفين
نملاية ! هم هم هم !


ياحلاوة ! بيشوفوا
القمر بالنضارة دى !


ايه ده ؟ ياخبر ! ده
لازم وحش الفضاء !!


لكن ده هاجم على الأرض ! كبير
قوى ! دى مصيبة ! على الارض السلام


واجبك يا زقزق .. إنك تحذر
العالم .. لازم تبلغ البوليس !!


لازم تبلغ البوليس ..
والجيوش والحكومات


أمال زقزق راح
فين ؟!!
التليسكوب
عليه تراب
ونمل كتير
ياه .. !


خلاص بلغت البوليس
وقلبت الدنيا .. !!
بلغتهم
عن إيه ؟


قلت لهم على وحش الفضاء اللى شفته بالتليسكوب !!

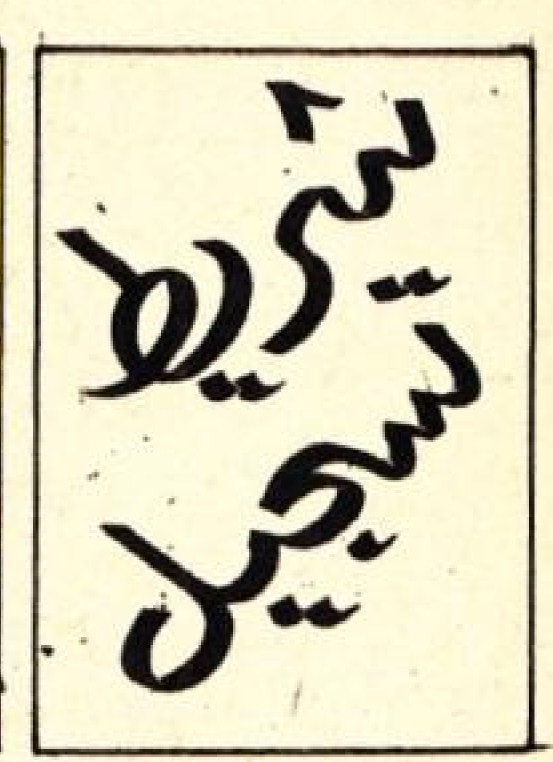

وحش إيه .. وشفته فين ؟
ڤوووو
ڤووووو ڤووو و
تووووو
وادى البوليس وصل !


بقى شفت وحش على القزاز ! بص شوف ! آدى اللى انت شفته
شفت الوحش فى التليسكوب ؟


نملة كانت على العدسة يا ناصح !
آى ! آه !


يبقى لازم النمل بينتقم منك !!
آى ! آه ! حاجات بتقرصنى !!

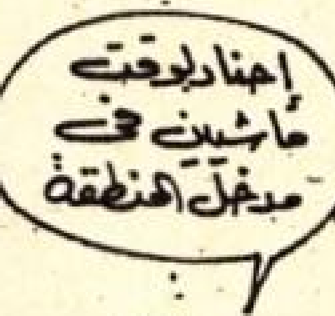

اوووو !
علشان تحرم تكذب وتنده لنا البوليس !





























سمير وتهته في عيد ميلاد سمير

























قصة كاملة فى ٦ صفحات
العدد القادم

جاسر وظل الحرباية



















استطاع «جاسر» أن يدرك اللص الذى ظهر فى المتحف ، على أنه «الحرباية» وهدده بمسدسه ليقف ! ....























البقية العدد القادم


دندش
و
عمال
التراحيل
تبع « دنعش » معوض حتى وجده يخرج من قصر كبير ، فتسلل « دنعش » الى القصر ، ولما طال غيابه على «الزاوية» ، أخذ فى البحث عنه ..
سيناريو : محمود سالم
رسوم : صلاح عسكر

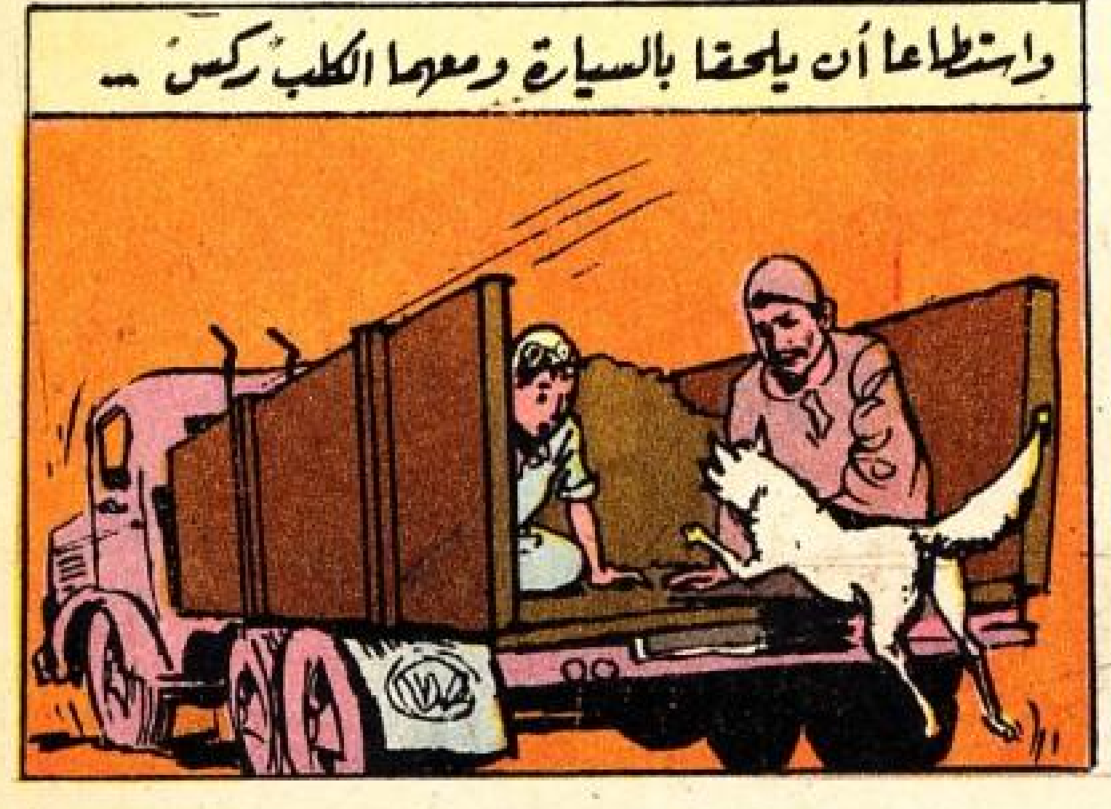

مادام دُندشُ ماظهرش لغاية دلوقت يبقى حصلت حاجة ، ومفيش داعى نسأل مُعوضُ !
والعمل ؟


المهم إننا نتبع مُعوضُ ، وهو ح يوصلنا لمكان دُندشُ !


وفى المساء ..
إنت جبت الكلب ده منين ؟
من بلدنا .. ده كلب بوليسى اسمه رُكسُ ، وبيفهم جداً !


وبينما هما يتتبعان مُعوضُ ظهرت السيارة ..


غريبة ! يظهر مُعوضُ ح يركب السيارة !
تعال بسرعة نحاول نركب فى صندوق العربية !


واستطاعا أن يلحقا بالسيارة ومعهما الكلب رُكسُ ..

















البقية العدد القادم

البطل الشهيد

عبد المنعم رياض

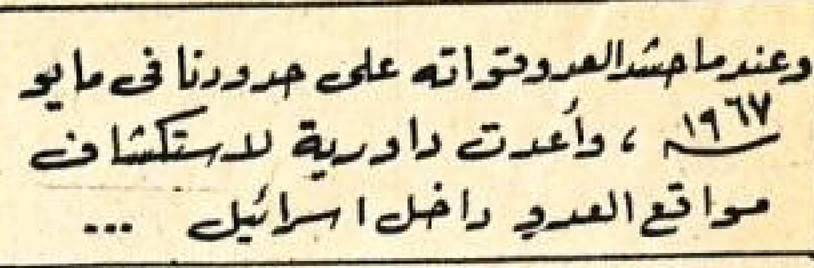
سيناريو : حمد الله الشاذلى
رسوم : صلاح عسكر

ولد "عبد المنعم رياض" بطنطا فى ٢٢/١٠/١٩١٩ سنة الثورة ، وقضى بها مراحل حياته الأولى حتى نال شهادة البكالوريا

والتحق "عبد المنعم رياض" بكلية الطب إلا أن شغفه بالعلوم العسكرية جعله يترك كلية الطب ويلتحق بالكلية الحربية ، وكان متقدما فى دراسته حتى تخرج وهو أول دفعته وبعد ذلك عين ضابطا بسلاح المدفعية المضادة للطائرات وتفوق فى جميع امتحانات الترقى ...

... ودرس فى كلية أركان حرب وهيأ له تفوقه فرصة الدراسة فى كلية "مانوبير" بانجلترا ، كما درس فى الولايات المتحدة الأمريكية ...







برغم الخطورة أصر القائد على الحضور معنا !

طول عمره شجاع !

فعلا ، لقد أرسى تقليدا جديدًا ، أن يتقدم القائد جنوده !

الظاهر إننا انحرفنا عن الطريق ياسيادة القائد!

موقفنا على الخريطة هنا بالضبط ، أنا عارف كل شبر فى هذه المنطقة!



ولاحت فى الأفق داورية إسرائيلية.



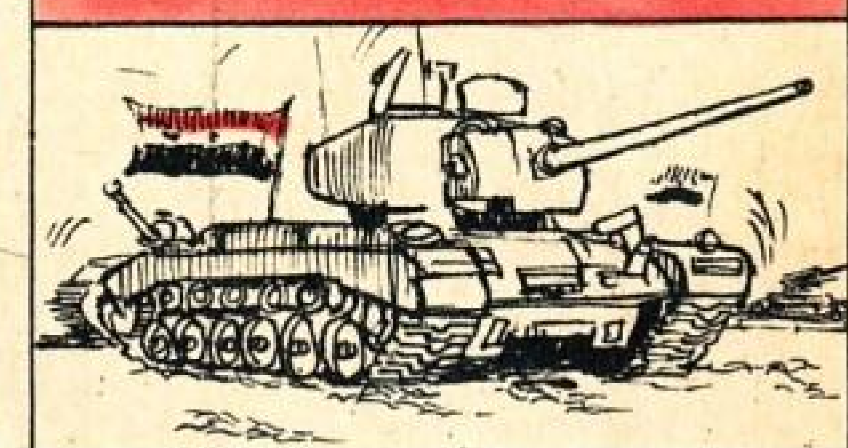
داورية العدو لم تلاحظنا حتى الآن!

لو اضطررنا سنقاتلهم حتى آخر طلقة ، ولن ندعهم يأسروننا أحياء!

وفى يونيو ١٩٦٧ كان عبد المنعم رياض يقود المعركة على الجبهة الأردنية وأشاد المعلقون العسكريون بخططه التى ألحقت الدمار بالعدو الإسرائيلى



وبعد النكسة أسند إلى الفريق عبد المنعم رياض إعادة بناء القوات المسلحة المصرية ..



وفى ٩ مارس ١٩٦٩ حدث اشتباك بالمدفعية على طول خط قناة السويس ...



وأسرع الفريق رياض إلى منطقة القناة ليكون فى المقدمة بين جنوده ..

وفى الموقع المتقدم رقم ٦ بجوار المعدية بالإسماعيلية ...

الضرب اشتد يافندم ، من الأفضل نتحرك إلى التحصينات !

ولكن البطل العظيم فضل أن يقف فى الصف الأول بين جنوده ...

وهكذا استشهد البطل بين جنوده وضباطه ، وأصبح عبد المنعم رياض رمزًا لتصميم الشعب على الفداء فى سبيل النصر ...





والحقيقة أن فتاة أخرى كانت مختفية في المنضدة أسفل الصندوق المصنوعة على شكل صندوق .. وتمد قدميها لتظهرا من فتحة الصندوق الأخرى .. بينما تنكمش الفتاة التي دخلت الصندوق أمام الجمهور إلى منتصف الصندوق وهكذا عندما ينقسم الصندوق يكون هناك رأس وقدمان ..









والآن ... ٣ ألعاب سحرية تصنعها بنفسك!

* عندما تدخل الحجرة اخرج من جيبك كوبا من الماء يكون ارتفاع الماء فيه حوالي منتصفه مدعيا أن سحرك هو الذي منع الماء من أن ينسكب في جيبك

والحل .. أن تضع على كوب الماء قطعة رقيقة من بلاستيك الأكياس واربطها حول الكوب بشريط رفيع من المطاط .. وعندما تبدأ في إخراج الكوب انزع الغطاء بسرعة قبل أن يراه أحد.

* احضر زجاجة حبر خالية وضع فيها ماء وبعض قطرات من قطرة العيون الزرقاء وبعض البودرة، ثم رج الزجاجة جيدا .. أدخل بالزجاجة على المشاهدين واطلب من أحدهم أن يكتب منها بالريشة رسالة على ورقة .. بعد أن يراها الجميع (وبعد أن تجف) امسح الرسالة بشدة بفوطة نظيفة ثم أظهرها للجمهور ليجدوا أن الكتابة قد اختفت!

السبب أن البودرة تتشرب القطرة الزرقاء ثم تزيلها الفوطة عند المسح

* احضر كوبا به ماء، وضعه في مستوى أعلى قليلا من كوب آخر فارغ، واطلب من الحاضرين أن ينقلوا الماء من كوب لآخر بدون تحريكه .. سيعجز الكل ولكنك ستصنعها بمهارة لو احضرت قطعة من الخيط السميك أو الصوف ووضعت طرفا منها في الكوب الممتلئ والآخر في الكوب الفارغ ... بعد قليل .. سيتشبع الخيط بالماء ويبدأ في إنزاله قطرة قطرة في الكوب الفارغ ...!



قصة العدد :

النجمة الوحيدة

بقلم : سيد حجاب

بريشة : ناجى شاكر

ماذا يحدث لو أن كل نجمة احست أنها وحيدة فى مكانها من السماء ،وحاولت ان تسير الى نجمة اخرى لتتبادل معها احاديث السمر؟! ماذا يحدث ..

ربما بدا السؤال غريباً .. لانه من الطبيعى أن تحس النجمة الوحيدة بوحدتها وان كنا فى نفس الوقت لم نر نجمة واحدة تترك مكانها لتجاور نجمة أخرى كى يتبادلا معا الكلام .. ولكن هذا كان يحدث زمان .. ايام كانت الشمس شابة .. وكان القمر لم يولد بعد ..

كانت النجوم تملأ السماء فى المساء .. كل نجمة تتخذ لها مكانا ، ومن مكانها البعيد ترسل ضوءها الخافت الرقيق الى الارض، وكانت قوافل التجارة تستريح فى النهار وتسير فى الليل ، وكان البحارة يفردون اشرعتهم فىالنهار كى يحتموا فى ظلها من لهب الشمس ، وعندما تختفى الشمس وتاخذ النجوم مكانها فى السماء يصحو البحارة ليواصلوا رحلتهم البعيدة تحت ضوء النجوم الخافت الرقيق ..

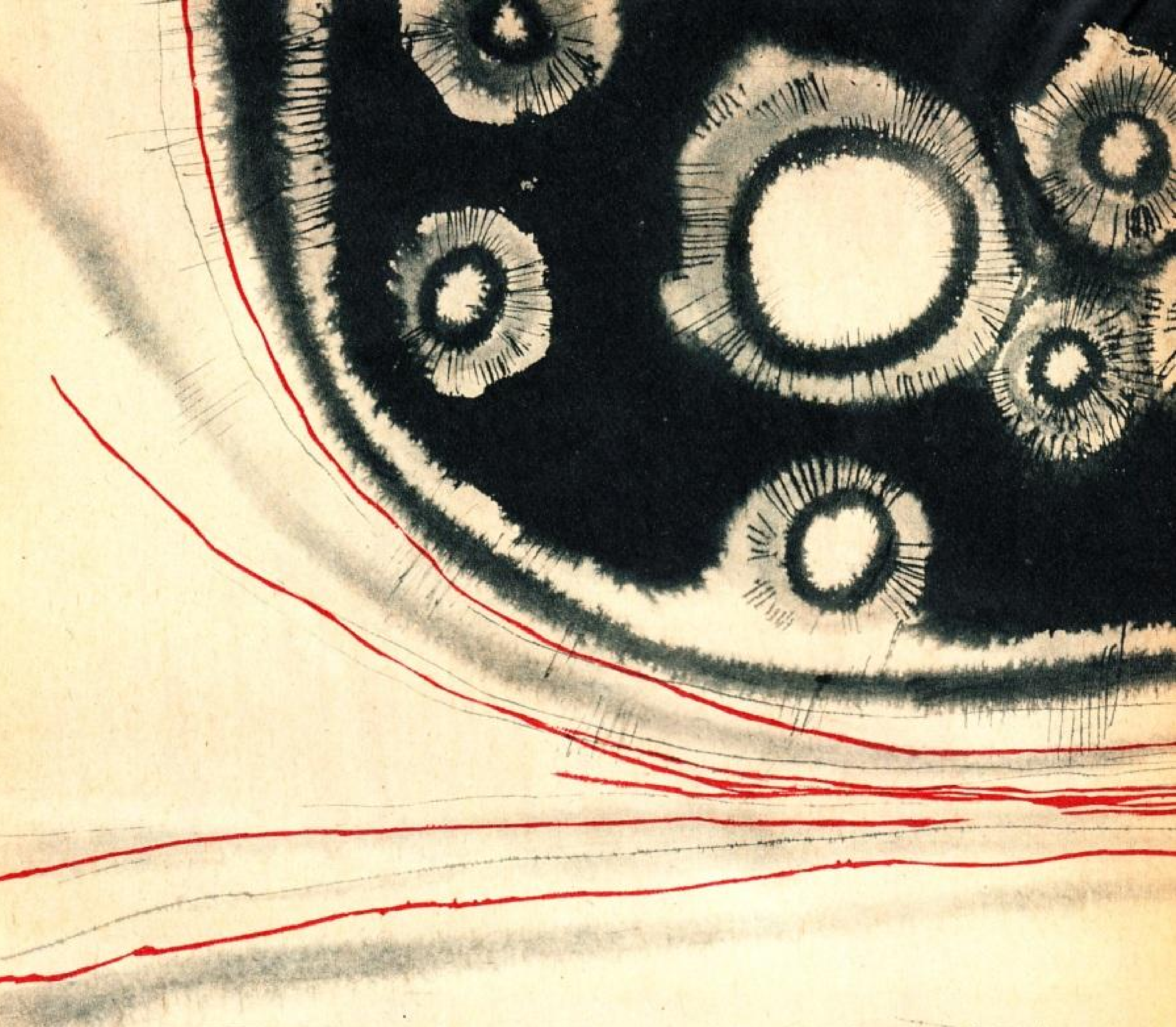
كانت النجوم تنام معا بالنهار فلا تحس نجمة منها بالوحدة ، فالنجوم مثلها مثل البشر تتبادل الاحاديث المسلية قبل النوم ، وعندما كانت النجوم تستيقظ لتمارس عملها الليلى ، كانت تبدأ عملها بنشاط طيب .. كل نجمة فى مكانها ترسل ضوءها الخافت الرقيق الذى ينير الطريق امام قوافل التجارة فى الصحراء ، وترسم الطريق لمراكب البحارة فى البحار ، ولكن .. عندما يصل الليل الى منتصفه تبدأ النجوم فى التململ والاحساس بالوحدة والوحشة .

وذات يوم نقصت المؤن فى احدى البلاد ، القمح فى المخازن شح ولم يعد يكفى لايام قليلة ، الذرة ايضا شحت فى المخازن ، واصبح سكان المملكة مهددين بمجاعة رهيبة ، ولم يكن هنالك حل الا أن تسافر القوافل والمراكب لتاتى بالطعام من احدى الممالك المجاورة ..

كانت المراكب المحملة بالقمح والشعير والذرة فى طريقها الى الناس المهددين بالجوع .. الريح كانت طيبة مما جعل المراكب تسرع فى طريقها ، والنجوم فى السماء تشع ضوءها الخافت الرقيق ، وكل نجمة فى مكانها منارة تهدى القوافل، والناس فى المملكة المهددة بالجوع فى انتظار القوافل التى تقترب وتقترب من حدود المملكة ، وقد انتهى المخزون من القمح والشعير والذرة، القوافل على وشك الوصول ..

سيصحو الناس ليجدوا المراكب راسية فى الميناء محملة بما يحتاجون اليه ، لن تشرق الشمس حتى تصل القوافل ..

ولكن .. فى منتصف الليل بالضبط .. حدث ماكانت المراكب والقوافل تخشاه ، بدات النجوم تحس بالوحدة .. انتقلت نجمة من مكانها لتجلس بالقرب من نجمة اخرى كى يتبادلا الاحاديث التىتبعد الاحساس بالوحدة والوحشة ، نجمة اخرى انتقلت من مكانها ، ولم تمض ساعة حتى انتقلت معظم النجوم من اماكنها وتكومت بالقرب من بعضها البعض كى تتبادل الاحاديث المسلية



نظر البحارة الى السماء كى تدلهم النجوم على الطريق ، ولكن النجوم كانت مشغولة بالاحاديث لاهية تماما عن القيام بعملها فى ارشاد البحارة ..

نظر الناس فى القوافل الى النجوم يسالونها عن الطريق ، ولكن النجوم كانت مشغولة بالاحاديث ، ولاهية تماما عن القيام بعملها فى ارشاد القوافل ..

ضل البحارة وسط أمواج البحر .. وضلت القوافل وسط رمال الصحراء .. واشرقت الشمس على البلد الحزين والمراكب ليست راسية فى الميناء .. والقوافل لم تصل .. والجوع ياكل قلوب الناس فى انتظار المراكب والقوافل .. عندما أطلت الشمس على المملكة لم يبتسم الناس لها كعادتهم كل صباح .. حزنت الشمس وسألت الراعى الجالس تحت الشجرة ..

– لماذا لم يبتسم الناس لى عندما أشرقت عليهم .. أيها الراعى.

قال الراعى الجائع :

– لان الناس جائعون ايتها الشمس الطيبة ، كانوا فى انتظار القوافل والمراكب ولكن بناتك النجوم لم ترشد القوافل ولا المراكب ..

فى العصر كانت القوافل قد وصلت الى المملكة مهتدية بالشمس، وعندما وصلت القوافل وجدت المراكب قد وصلت قبلها ... وانتهت المجاعة قبل أن تبدأ ..

ولكن الشمس عندماذهبت لتوقظ بناتها النجوم كانت لا تزال حزينة ، وعندما ايقظتها قصت عليها حكاية المملكة الجائعة ، واعتذرت النجوم عن اهمالها الناتج من احساسها بالوحدة والوحشة فى السماء ، فكرت الشمس قليلا ثم قالت ..

– اذن سارسل لك رسولا منى كل مساء .. ينتقل بينك حتى لا تحسى بالوحدة والوحشة وسيكون هذا الرسول مسليا الى حد أن تفكرى معه بالانتقال من اماكنك .. من يومها والقمر يذرع السماء .. متنقلا بين النجوم .. يقص لهذه قصة مسلية .. ويداعب تلك .. ويضحك لنجمة ثالثة .. وهكذا تنقضى الليالى وكل نجمة فى مكانها .. والقوافل تصل فى مواعيدها .. والمراكب لا تضل الطريق .. والقمر .. رسول الشمس الى النجوم يتنقل .. ويدور .. ليبعد الملل عن قلوب النجوم الوحيدة الثابتة فى مكانها ..

دينا والشيطان الأبيض





















وصلت «دينا» الى جزيرة «كوا رادو» .. في مهمة خاصة ، وبدأت بالتعرف على الجزيرة ..

















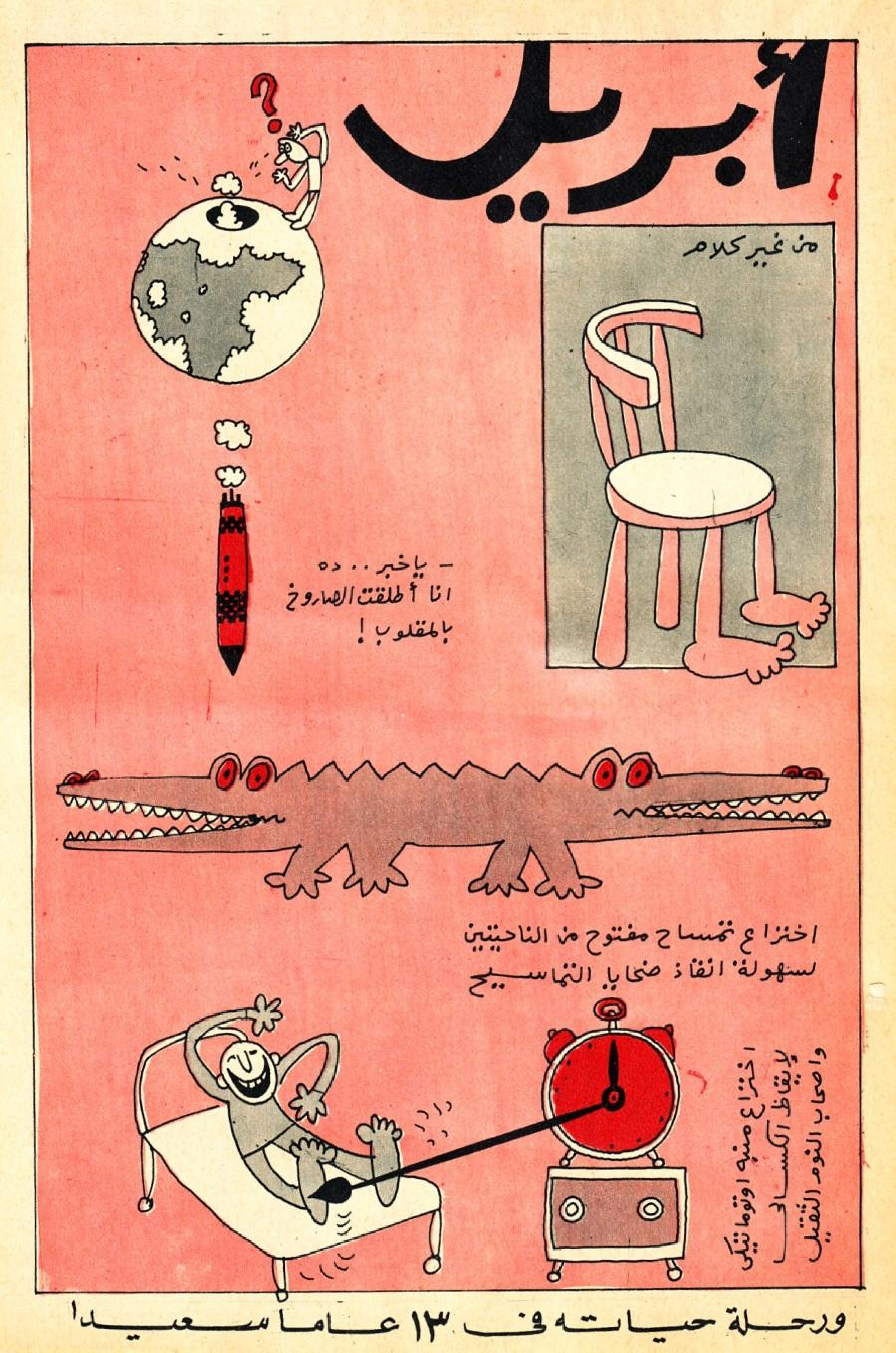






البقية العدد القادم


تخاريف
من غير
تعليق
- إوعى تصدق أي حاجة من كلام الجرايد
النهاردة ... د النهاردة أول أبريل !
مخترعات
موتور
اختراع موتور صغير لإضافته
للسلاحف لزيادة السرعة الفائقة
اختراع لزيادة انتاج
البقرة من اللبن ...
بأن تشرب كميات كبيرة
من اللبن .... !
اقرأ أحلى الحكايات والطرائف عن مولد سمير



ورحلة حياته في ١٣ عاما سعيدا

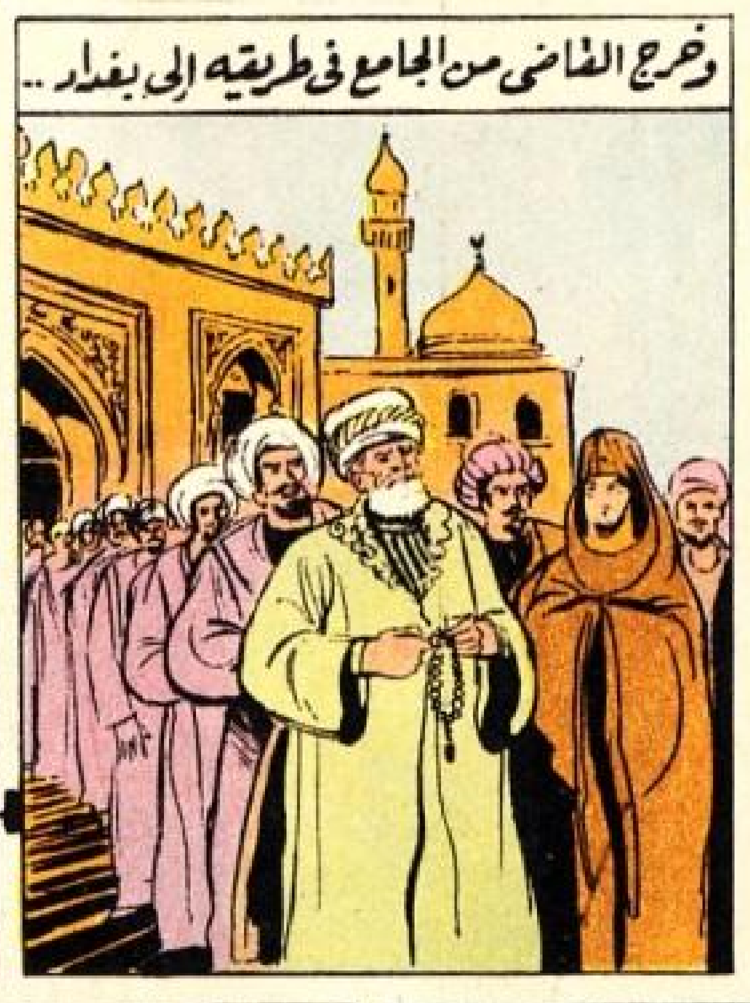
بستان على الفرات

قصة: محمد أبو الخير
سيناريو: بابا ناهل
رسوم: محمد قطب

اعتدى الامير على سلطة القاضى ، عندما شكت الى القاضى « زبيدة » من الامير .. فقرر القاضى الذهاب الى « الخليفة »

مسلسلة أسبوعية : الرواية المقررة على طلبة الإعدادية











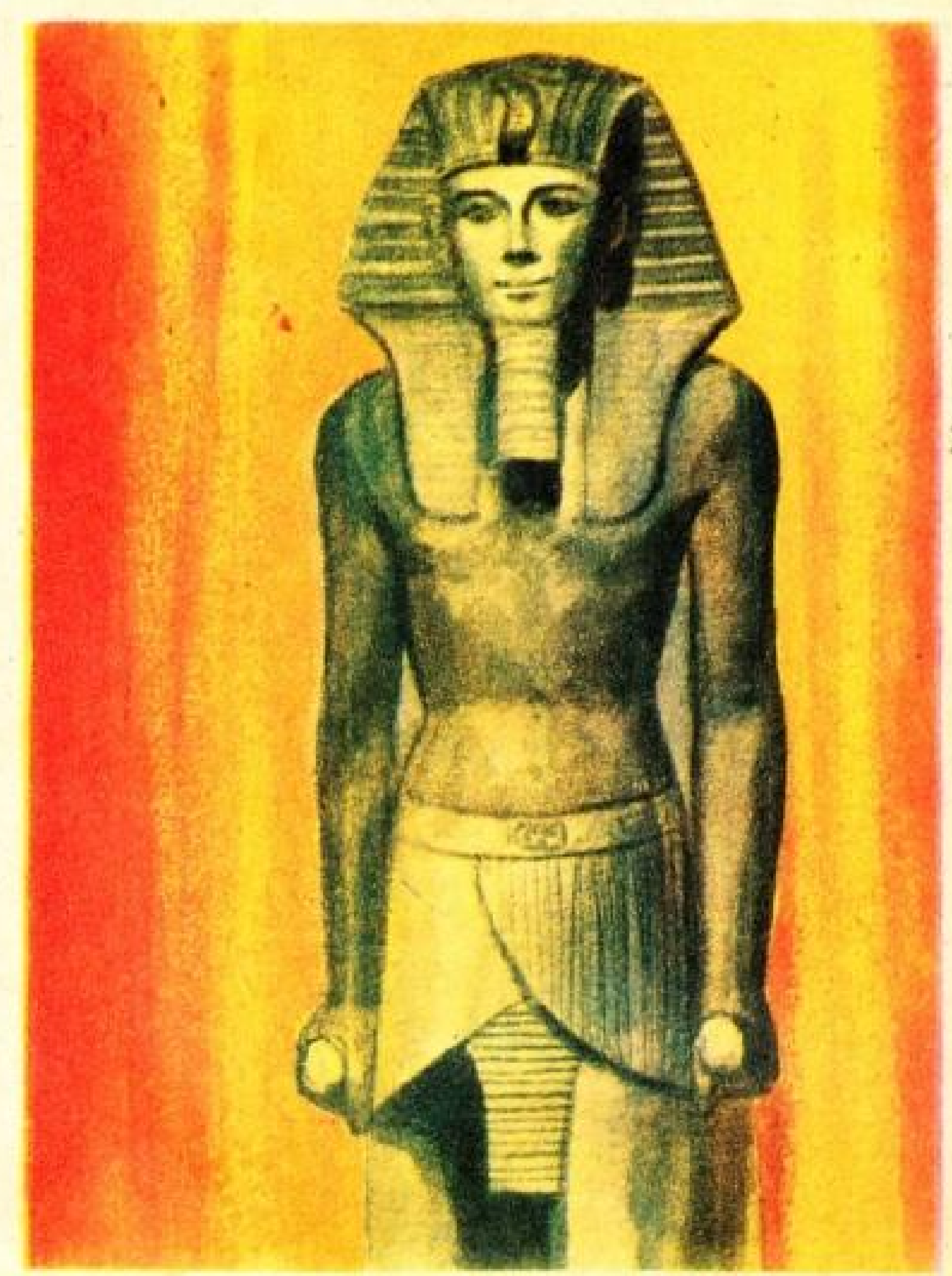






البقية العدد القادم

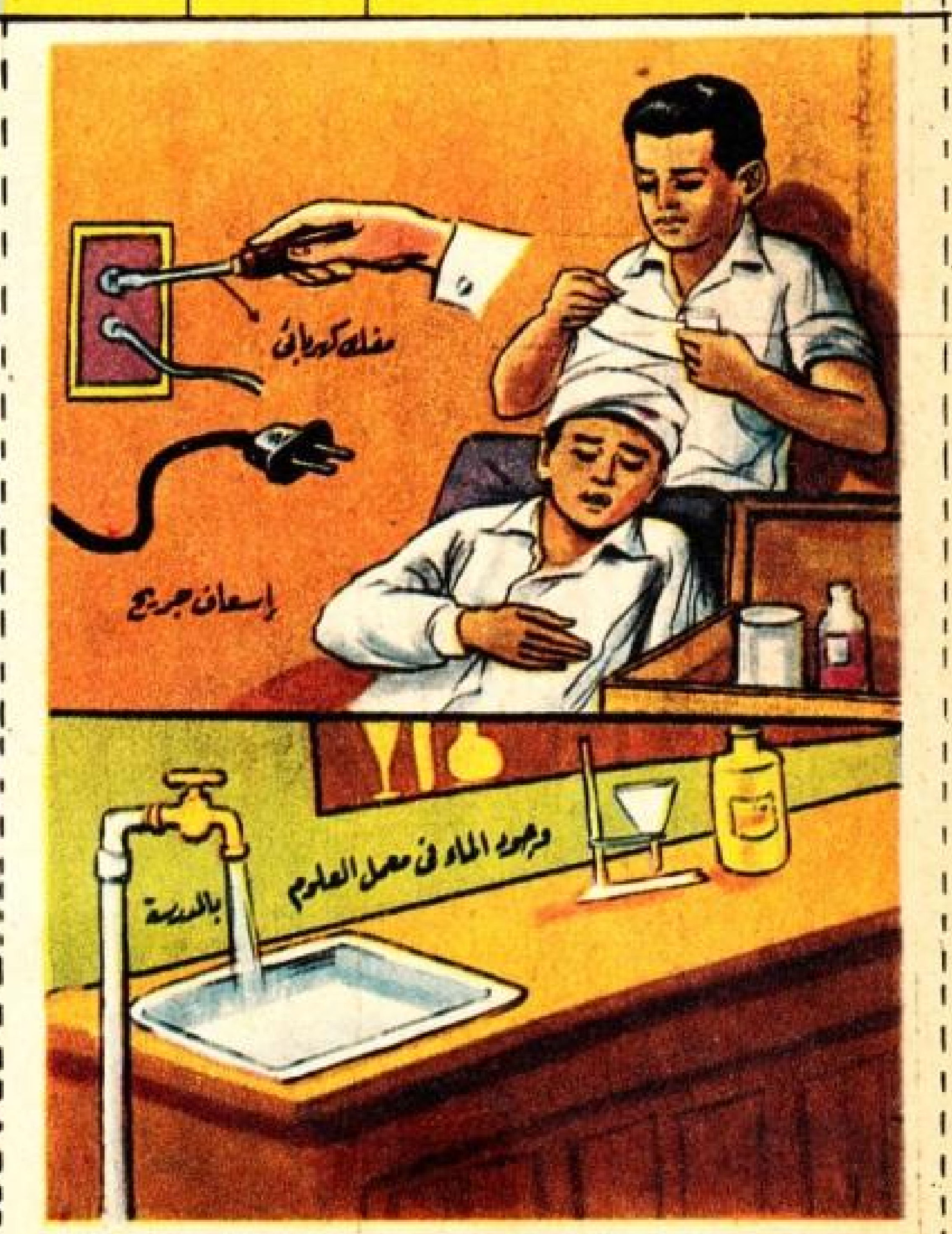
تحتمس الثالث	تاريخ	أولى إعدادي



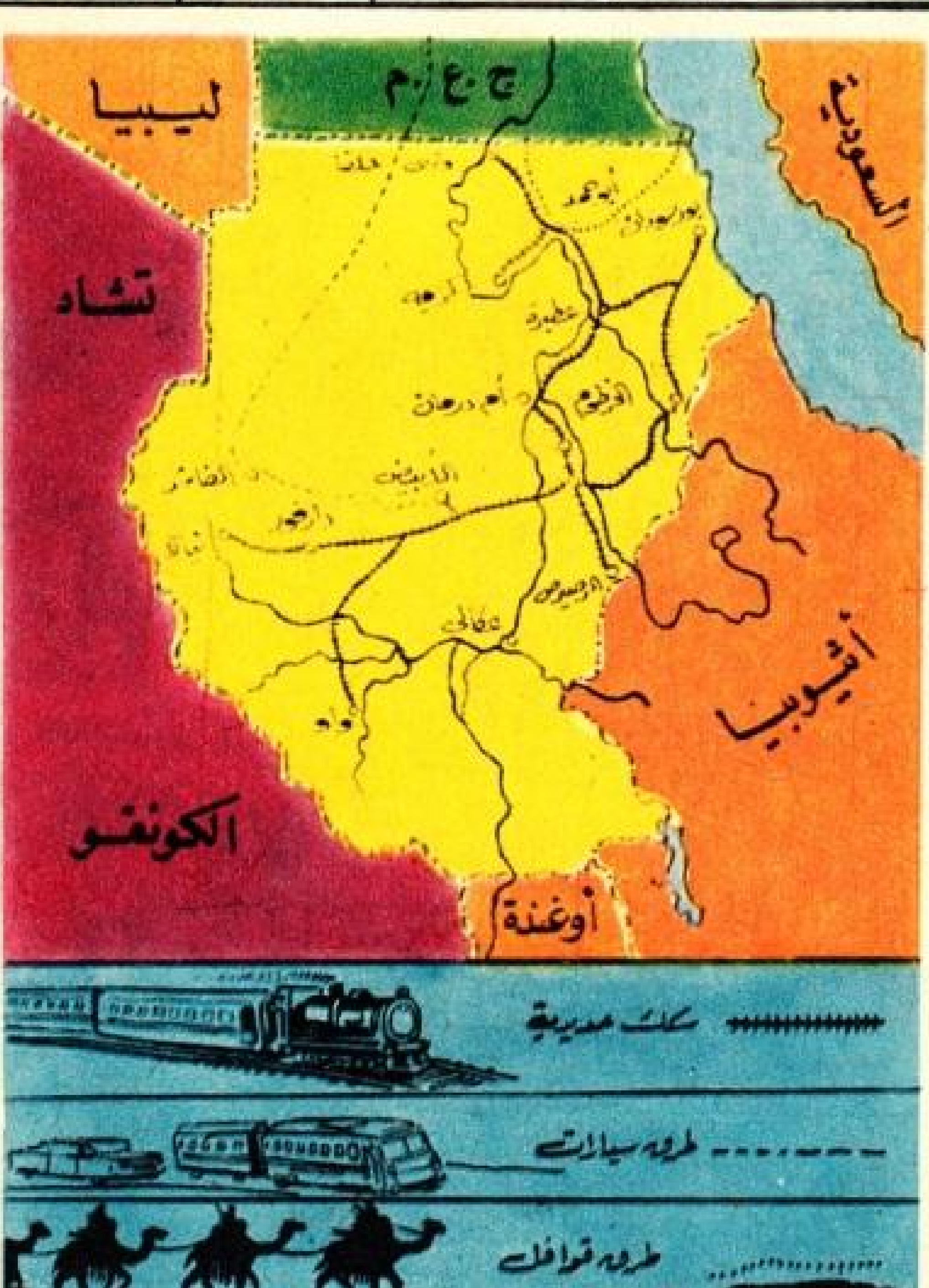
اليونسكو	تربية قومية	الابتدائية



الإسعافات الأولية	علوم	قبول



أهم المدن والمواصلات في السودان	جغرافيا	ثانية إعدادي



دائرة معارف مصورة

بطاقات النجاح .. قص بعناية حول النقط لتحصل على بطاقة مصورة خلفها أهم المعلومات عنها

علوم

تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية

تحتمس الثالث

س : ماالدور الذى قام به « تحتمس » الثالث فى قيام الامبراطورية المصرية القديمة؟

ج : «تحتمس الثالث» هو سادس فراعنة الاسرة «١٨» ، وهى الاسرة التى قامت بدور بارز فى مد نفوذ مصر فى الخارج ، وتأسيس اكبر امبراطورية عرفها التاريخ القديم .. ويعد «تحتمس» الثالث الذى تولى الحكم وهو فى الاربعين من عمره أقدر القواد المصريين ، كما تميز بصفات كثيرة كالشجاعة والحزم والمهارة الحربية والقدرة على التنظيم الادارى .. وقد ساعدته هذه الصفات فى كسب المعارك التى خاضها ، وتنظيم الادارة المصرية أحسن تنظيم. وقد استطاع «تحتمس» الثالث ان يسيطر على الموقف فى الشرق الاوسط كله ، وقاد فى سبيل ذلك ١٧ حملة حربية خاض فيها معارك ظافرة منها معركة «مجدو» فى سوريا ، وتعتبر اول معركة حربية منظمة فى التاريخ القديم ، واستخدم فيها خطة الحرب الخاطفة .. وقد وصل «تحتمس» الثالث فى حملاته الى اعالى الفرات حيث ترك لوحة تذكارية من الحجر ، وقد بلغ الاسطول المصرى فى عهده درجة كبيرة من القوة مكنت مصر من بسط نفوذها على كثير من الجزر فى البحر المتوسط وعلى معظم الموانى الفينيقية .. ومات «تحتمس» وسلطان مصر يمتد من أعالى الفرات شمالا حتى السودان جنوبا .

الإسعافات الأولية

علل لما يأتى : ١ ـ ضرورة معرفتنا الاسعافات الاولية ب ـ عدم لمس اى سلك تمر فيه الكهرباء بمفك معدنى ج ـ توافر الماء فى حجرة العلوم

أ ـ كل انسان منا معرض للاصابة فى حادث ما .. والمروءة والواجب يدعوان الانسان الى ان يقدم له الاسعافات الاولية اللازمة حتى يصل الطبيب لعلاجه ، فقد يتعرض الفرد منا فى حياته اليومية للحروق أو الجروح او النزيف او الاغماء ، او حتى الغرق .. ومن الواجب ان يعرف الانسان كيف يواجه كل حالة من هذه الحالات

ب ـ عندما نرى سلكا كهربائيا مكشوفا أى بدون غطاء يمنع انتقال الكهرباء منه فاننا يجب ان نمتنع عن لمس هذا السلك سواء باليد أو بأى مادة معدنية كالمفك .. لاننا نعرف ان الكهرباء تنتقل فى المعادن بسهولة واذا ما وضعنا ايدينا على سلك مكشوف تعرضنا لان تهزنا الكهرباء او تصعقنا كذلك الحال اذا امسكنا بمادة معدنية كالمفك أو «بنسة» فانه لابد من ان تكون اطرافها مغطاة بمادة لا تمر فيها الكهرباء مثل البلاستيك أو الخشب ..

ج ـ وجود الماء فى حجرة العلوم ضرورى اولا لاستخدامه فى التجارب التى نقوم بها ، وثانيا لان توفر الماء بالقرب منا فى حجرة العلوم يمكننا من استخدامه بسرعة فى حالة حدوث أى حريق .. كذلك يجب ان تغسل به على الفور أى مواد كيميائية قد تصل الى الجلد او الملابس

اليونسكو

س : منذ فترة وجهت اليونسكو نداء جديدا الى العالم لانقاذ معابد « فيلة » .. ولا شك ان هذا يلفت نظرنا الى الدور الذى تقوم به اليونسكو كمنظمة من المنظمات المتخصصة للامم المتحدة . تحدث عن مختلف أنشطتها

ج : واحد من أهم المشروعات التى شاركت اليونسكو فى تنفيذها وشارك العالم كله أيضا عن طريقها فى تنفيذها ، كان فى بلادنا وهو مشروع انقاذ آثار النوبة وعلى رأسها انقاذ معبدى «ابوسمبل» واذا كانت جهود هذه المنظمة فى انقاذ آثار النوبة تلمسها جميعا فان هناك ولا شك أهدافا أخرى عملت ـ وتعمل منظمة اليونسكو على تحقيقها ..

ـ فاليونسكو كما يدل عليها اسمها هى منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة .. ومن أهدافها العمل على تدعيم السلام العالمى بتشجيع الدول على نشر التربية والتعليم والعلوم والثقافة التى تساعد الناس على احترام العدالة والقوانين وحقوق الانسان

ـ كذلك تتعاون اليونسكو مع الحكومات لنشر التعليم وتشجيع التبادل الفكرى والثقافى بين مختلف البلدان وتوحيد جهود العلماء والفنانين والكتاب والمفكرين والمترجمين وتبادل الاساتذة والطلاب وتشجيع التاليف ..

ـ والبلاد العربية تشترك فى هذه المنظمة وتشترك الجمهورية العربية المتحدة فى مجلسها التنفيذى الذى يضم ٣٠ عضوا .. وفى وزارة التعليم العالى شعبة قومية لليونسكو لتنظيم التعاون مع اليونسكو .

أهم المدن والمواصلات فى السودان

س : ما اهم المدن فى السودان ؟ وما وسائل المواصلات فيه ؟

ج : من أهم المدن فى السودان : «أم درمان» وتقع على النيل الابيض تجاه الخرطوم وهى العاصمة الوطنية ، «وخرطوم» بحرى فى شمال شرقى « الخرطوم » ، وتعرف « الخرطوم » و « أم درمان .. وخرطوم بحرى » .. باسم .. العاصمة المثلثة ، و «عطبرة » وهى مركز السكك الحديدية السودانية ، و « واد مدنى » اكبر مدن أرض الجزيرة ، و « الابيض » عاصمة مديرية « الكردفان »

أما طرق المواصلات فى السوادن فهى متعددة ، فهناك خطوط السكك الحديدية، والطرق البرية ، والملاحة فى النيل وروافده، وتخدم السودان الشمالى والاوسط شبكة من السكك الحديدية مركزها الرئيسى عطبرة، ويستخدم النيل وروافده فى الملاحة فى كثير من الجهات ، والطرق البرية غير كافية وبخاصة فى الجنوب . واذا درست طريقة المدن والمواصلات فى السودان فسوف يتضح لك صعوبة المواصلات فى السودان بوجه عام ، وقلة المواصلات الحديدية والبرية بالنسبة لمساحته الشاسعة ، وتعتبر المواصلات فى السودان من المشكلات الرئيسية التى تعرقل تقدم البلاد واستغلال ثرواتها الطبيعية الكثيرة .



قصة من قارئ

اللحن المميز

وقف «أحمد» ليجيب عن سؤال سأله المدرس فى الحصة وعجز الزملاء فى الفصل عن معرفة آجابته .. ولم يكد « احمد » يذكر الاجابة الصحيحة ، حتى اشار المدرس الى الجميع قائلا : صفقوا له !

ودوى التصفيق فى أذنه كأنه لحن موسيقى جميل ، فتذكر انه سمع مثل هذا «اللحن» وهو طالب فى الصف الرابع الابتدائى ، عندما صافحه الناظر ثم قدم له جائزته فى حفل توزيع الجوائز على المتفوقين فى عيد العلم !

وتذكر ايضا أنه حرم من سماع هذا « اللحن » بعد ذلك ، فقد رسب فى امتحان العام التالى ، بسبب انشغاله باللعب الذى اخذ اكثر وقته المخصص للمذاكره !

عندما انتهى اليوم الدراسى وعاد «احمد» الى البيت ، كانت أصداء اللحن الجميل الذى سمعه اليوم لا تزال تملأ سمعه ، وكان حرمانه فى العام الماضى لايزال يملأ ذاكرته .. وقرر «احمد» الا يجعل اللعب أبدا بعد ذلك يحرمه من الاستمتاع بسماع « اللحن » الجميل ـ التصفيق للنجاح والتفوق ـ فى حفل توزيع جوائز المتفوقين فى عيد العلم ، هذا العام ، وكل عام ..

من الصديق : عبدالموجود خليفة ـ مدرسة طيبة الاعدادية ـ الاقصر

نادى الرسامين

هذا الاسبوع نقدم لكم رسما ظريفا للمهرج أرسله الصديق أيمن شلبى من المنيل بالجيزة .

وكذلك رسم كاريكاتيرى بريشة الصديق منير زخارى مدرس الانجليزى .





نادى الشعر



أنا العربى

بلاد العرب اوطانى
وكل العرب اخوانى ..
ودين الله لى دين
بانجيل وقرآن ..
أنا فى تونس الخضراء
أو مصر ولبنان ..
وفى كل بلاد العرب ،
أحيا بين اوطانى !.
أنا لا ارتضى عيشا
على ذل وعدوان !.
عدوى سوف أهزمه
باخلاصى وايمانى .

من الصديق : محمود السيد احمد ـ الاسكندرية

النصر لنا ..

يا جيوش عربية واحده ..
التاريخ ، والدنيا شاهده !
بالسلام وبضربه واحده ..
حققوا لنا الانتصار !

●

يا بلادنا العربية ..
وحدتك جبهة قوية .
ردى غدر الصهيونية ..
واللى راح منا بقوه
راح نعيده باقوى قوه !

من الصديق : عبدالجواد سعد ـ بنى سويف



باسل ....



"مسرب الإسطبل" هو الطريق الرئيسى إلى "سيوه" ، وطبعا فيه طرق غيره ولكنها مش مرصوفة !.
والاسم ده معناه إيه؟



ده اسم بئر من الآبار اللى توجد على طول الطريق ده ، وهو أهم بئر فيها !



وبعد مسيرة خمس ساعات كاملة..
وصلنا سيوه !
حمد الله على السلامة!
شكرًا !



واستقبل رئيس المدينة وبعض أهالى سيوه الأصدقاء ..
مرحبا "بباسل" وزملائه، أنتم مشهورين هنا !
الفضل يرجع لمجلة "سمير" اللى بتنشر مغامراتنا !
حالتك ؟



حالتك يعنى كيف الحال بلهجة "سيوه"!



وبعد استراحة قصيرة انهمك الأصدقاء فى إقامة مخيمهم بالقرب من معبد آمون فى قرية "أغورمى" وهى أكبر قرية فى سيوه بعد المدينة



استقل « باسل » واصدقاؤه سيارة من مرسى مطروح الى سيوة عن طريق « سرب الاسطبل » ..

















البقية العدد القادم


١
توم الأسود
قصة مسلسلة عن اضطهاد السود فى أمريكا
سيناريو سيد حجاب
رسوم محمد حجى


موجود بس مش عايزك تلعب معاه .. إمش يانجرو ، وإياك تيجى هنا تانى !


والد "جونز" طردنى يا ماما !
طبعا .. إنت كبرت يا توم ولازم تفهم إن والد "جونز" مش عاوزك تلعب مع ابنه لأنك أسود وابنه أبيض !


مستحيل ! "جونز" صاحبى وأنا متأكد إنه بيحبنى ، إيه أبيض وإيه أسود ؟ ده ظلم !


هى أمريكا كده يابنى .. الأبيض يكره الأسود !


وبدأ "توم" يبحث عن عمل ...
مش شايف اليافطة يا اسود يانجرو !
ممنوع دخول السود والكلاب


وبعد ثلاث سنوات وجد "توم" عملا بأحد المصانع ...


إحنا بنشتغل أكتر من زميلنا الأبيض "جون" وهو بياخد ماهية أكتر مننا ليه ؟
طبعا لأنه أبيض !


"جون" بيتهمك ياتوم إنك مش بتحترمه كفاية !
أيوه .. العبد ده لما يندهلى بيقول يا"جون" مش يا مستر "جون" !


مش صحيح .. ده بيكذب وعايزنى أنطرد من الشغل !
بيكذب .. بتتهمه إنه كذاب فيه أبيض كداب يا زنجى يا نجرو .. يا عبد !


إنت مطرود من الشغل عشان بتتهم أسيادك البيض بالكذب !


وبعد أيام ...
هات شهادة من اللى كنت بتشتغل عندهم إنك كويس !


يعنى بالطريقة دى مش ممكن ح الاقى شغل ، بقى لى ثلاث أيام بادور فى كل حتة !


لا توجد وظائف خالية
Coca-Cola
RESTORAN
لا يوجد عمل
BAR
BAR
لا يوجد عمل
بقى لى أسبوع مش لاقى شغل ، يمكن لو رحت هارلم حى الزنوج ألاقى شغل !


استنى يا نجرو .. استنى يا اسود .. ورينى بطاقتك .. ماشى تتسكع زى اللصوص كده ليه ؟


ليه ؟ أنا ماعملتش حاجة أبداً !
تعال معايا القسم إنت مقبوض عليك .. تعال !!
البقية العدد القادم

زغلول افندى .... فى أبريل !









!

أسد إيه يامجنون ؟.. انت فاهم إنك ح تعمل فىّ كذبة ابريل ...؟

سمير

زغلول افندى الحاوى

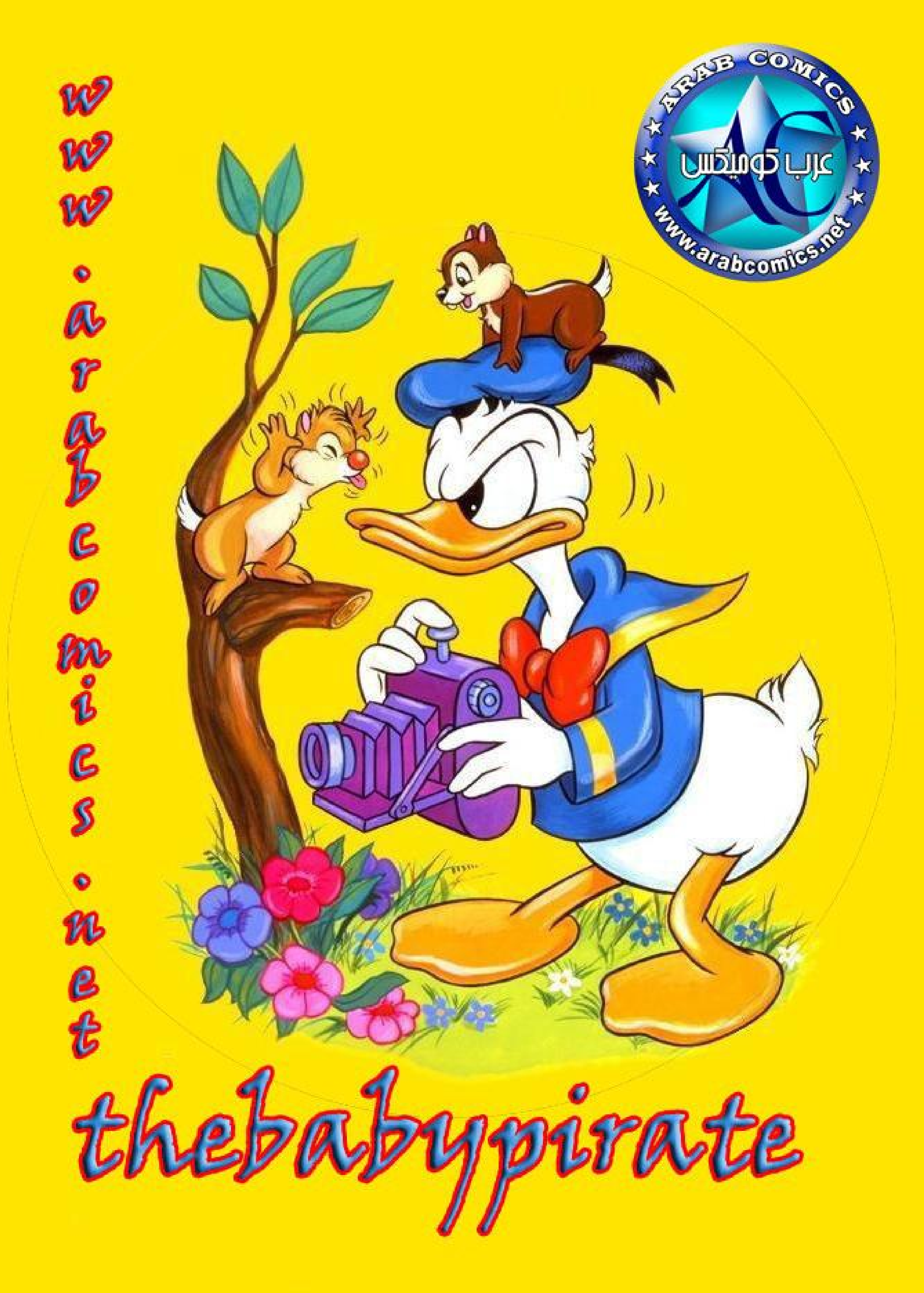
شرح اللعبة .

قص ماحول الصورة والقرص بعناية فائقة عند الخطوط المنقطة ... ثم افتح الخط الواصل من س الى س بمطواة حادة سائراً مع النقط أدخل القرص فى الشق المفتوح وطبق النقطتين ص ، ص كلا على الأخرى ثم انفذ خلالهما دبوس مكتب ذا فرعين أو دبوس رسم واثن طرفه من الخلف



لف القرص بأصابعك من ظهر الصورة وادع أصدقاءك لمشاهدة "زغلول افندى الحاوى" وماخرج من قبعته المسحورة

هدايا مجلة سمير


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate